

ALEXIS CHAZARD

né le 7 décembre 1971 à Paris.

17, rue d'Ophem 1000 Bruxelles

tel : 06 25 25 23 59

e-mail : cela.etant@free.fr

<http://cela.etant.free.fr>

## CURRICULUM VITAE

### ETUDES

- juin 2000      Obtention du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, DNSEP avec mention.
- juin 1998      Obtention du Diplôme National d'Art Plastique avec mention (DNAP). De Cergy Pontoise.
- 1995 - 1996    Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, ENSAD.
- 1994 - 1995    Atelier Préparatoire aux écoles nationales d'art (Atelier de Sèvres, Paris).
- 1991 - 1993    DEUG Arts Plastiques, Université Paris 8.

### ENSEIGNEMENT ET EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2007-présent    *Culture du code*, enseignement section Design graphique, Ecole des Beaux-Arts de Valence.
- 2001-présent    Chargé de cours, département Arts Plastiques, pôle Nouveaux Médias, Université Paris 8.
- fév 2008        *K.O.D.*, Atelier d'écriture et de programmation dans le cadre de l'exposition Economie 0. Performances des scénarii pendant l'exposition à la Ménagerie de Verre, Paris.
- fév 2007        *I Like your Music*, atelier son et vidéo, département Arts Plastiques de l'Université Paris 8.
- 2004-2006      Artiste intervenant auprès du post-diplôme ARi, Atelier de Recherches interactives, ENSAD
- mars 2006      *Soap Computer*, atelier vidéo, section graphisme de l'Ecole des Beaux-Arts de Valence.
- avril 2005      *Mémoires Flottantes*, atelier vidéo avec Gwenola Wagon, section graphisme, ERBA Valence.
- mars 2005      *Ouestern*, atelier co-réalisé avec Gwenola Wagon et Julie Morel, Beaux-Arts de Lorient.
- fév 2005        *Narrations séquentielles et non linéaires* sur Max/MSP, Arts Plastiques, Université Paris 8.
- 2001-2005      Cours *Déplacements d'air*, atelier son, deuxième cycle Arts Plastiques de l'Université Paris 8.
- déc 2004        Assiste l'artiste James Coleman sur la réalisation de *-Horoscopus*, Museu do Chiado, Lisbonne.
- nov 2004        *Vidéo matricielle*, atelier co-réalisé avec Jean-Louis Boissier, ARi, ENSAD - Paris 8.
- nov 2004        *La Distanciation*, performances et atelier avec Gwenola Wagon, ESI, Angoulême.
- 2002- 2004     Anime au Studio National des Arts Contemporains Le Fresnoy des ateliers consacrés au cinéma interactif et au DVD-Rom. Conseil sur les projets réalisés avec le logiciel Max/MSP.
- oct 2004        *Play:time*, atelier vidéo et programmation, adressé aux postgrade HEAA-HES, Genève.

- oct 2004 *Bords Limites*, atelier avec Gwenola Wagon, Ecole du cirque Annie Fratellini Université Paris 8.
- 2003-2004 Chargé du cours Atelier Vidéonumérique, deuxième cycle Arts Plastiques, Université Paris 8.
- fév 2004 *Paris<>Genève* atelier à l'HEAA réalisé en relation avec l'Université Paris 8, arts plastiques.
- oct 2003 *Suspens(e)* atelier avec Gwenola Wagon, Institut Franco-Japonais du Kansai, Kyotô.
- oct 2002 *Transferts* atelier avec Gwenola Wagon, HEAA, 3<sup>ème</sup> année graphisme, Genève.
- fév 2002 *Seuils* atelier avec Gwenola Wagon sur l'invitation d'Henri Foucault, ENSAD, Paris.

#### EXPOSITIONS, MANIFESTATIONS

- fev 2008 *Kunstock*, 2008, installation, dans le cadre d'Economie o, Ménagerie de Verre, Paris.
- nov 2007 *Explorations, histoires à visiter*, pendant les Escales documentaires, Arsenal, La Rochelle.
- avril 2007 *Fontana Mix*, installation, interprétation de la pièce de John Cage, Théâtre Le Proscénium.
- oct 2006 *BlueTooth Party*, espace relationnel d'échanges téléphoniques, Centre Pompidou, Paris.
- oct 2006 *Haunted*, diffusion de la vidéo pendant le festival Pocket film, Centre Pompidou, Paris.
- sept 2006 *Mémoires flottantes, Haunted*, vidéos diffusées à La Galerie, fête des jardins, Paris.
- mai 2006 Création de la radio *Véronika* et réalisation d'émissions diffusées sur radiolist.org
- juin 2006 *Haunted*, projection vidéo pendant le festival Pocket film, Centre Georges Pompidou, Paris.
- juin 2006 *V.O.S.T.*, soirée de projections co-organisée avec Marika Dermineur, Le Barbizon, Paris.
- oct 2005 *o\_o*, co-réalisation avec Sébastien Vonier du DVD programmatique, FRAC Bretagne, Rennes.
- sept 2005 *Mémoires flottantes*, diffusion pendant le festival de cinéma méditerranéen, Montpellier.
- mai-juin 2005 Exposition de l'installation *LandMap* à l'Ecole Supérieure d'art d'Angoulême.
- avril 2005 *Une certaine quantité de conversation*, bandes sonores, Maison Populaire, Montreuil.
- déc 2004 *Microphonies*, concert et vidéo avec Didier Aschour ECM Kawenga, Montpellier.
- oct 2004 *Jouable 3, Double jeu* à l'Ecole du Cirque Annie Fratellini, Seine Saint-Denis.
- avr 2004 *Babylone & Périphéries*, performance sur les textes de Jérôme Bertin. Théâtre de La Noue, Montreuil.
- oct 2003 *Ne m'oubliez pas*, installation présentée lors du colloque H2ptm, exposition *Jouable 2*, Kyotô, Japon.
- juin-déc 2003 *LandMap*, installation présentée à Paris, in galerie Public>. Version live lors du vernissage. ainsi que dans le cadre de l'exposition Rendez-Vous au MAC de Lyon avec Didier Aschour.
- avr 2003 *Au Concept* s'expose au Camping 2003 organisé par l'ENAD de Limoges-Aubusson.
- mar 2003 Post-production du projet *Au Concept*, Atelier de production, Ec. Art de Rueil.
- nov 2002 *LandMap*, installation vidéo interactive co-réalisée avec Gwenola Wagon, Jouable 1, Genève.
- oct 2002 *LandMap*, présentation de la maquette, lors de l'exposition Digit@rt, Vilette Numérique.
- juin 2002 *Lieux Dits... Des sentiers bifurcants*, installations Médiathèque Simone de Beauvoir, Athis-Mons.
- avr 2002 *Seuils*, dispositif interactif pendant la soirée Face au présent organisé par la revue Anomos, Paris.
- oct 2001 Co-réalisation avec Gwenola Wagon de *Julie*, vidéo interactive, galerie Michèle Chomette, Paris.

- avr 2001 *RVB*, espace sonore mêlant trois sources sonores, Instants Chavirés, Montreuil.
- hiver 2001 *Jolimais...* Création de bandes sonores pour émissions *Continuum* sur Radio Aligre à Paris.
- été 2000 Diffusion de la vidéo *Un Sapin de Noël chez les Ivanov*, co-réalisée avec David Bruto, festival vidéo d'art d'Estavar-Llivia, Instants vidéo de Manosque et au festival Vidéoformes à Clermont-Ferrand.
- fév 2000 *La Totale*, avec Cédric Laty. Performance au Kremlin-Bicêtre. exposition "Grand Réservoir", Paris.
- déc 1998 *Plus loin*, installation vidéo et sonore, Chez l'un, l'autre, galerie Anton Weller et Musica Falsa, Paris.
- fév 1997 *Jardin d'hiver*, installation co réalisée avec Gwenola Wagon au Carré d'Art de Cergy-Pontoise.
- sept 1996 *Holdaway*, poème électronique LCD, Sans commune mesure, Galerie Jacques Donguy, Paris.

#### CONFERENCES, PUBLICATIONS

- fév 2008 Conférence *Kunstock* et conférence conversations avec Cyrille Le Rolland dans le cadre de l'exposition Economie o à la Ménagerie de Verre, Paris.
- nov 2006 *Mémoires flottantes : un nouveau dispositif pour le son ?* in actes du colloque Les dispositifs, ENS Louis Lumière, université du Val de Marne.
- sept 2006 *Scénarios-Programmes*, recherche sur les démultiplications narratives programmatiques, publiée sous forme de wiki accessible à : [http://cela.etant.free.fr/scenarios\\_programmes](http://cela.etant.free.fr/scenarios_programmes)
- 2004 Publication des « Bords limites », « Paris Genève », « Transferts », « De la nécessité de quelques transitions » in *Jouable : Art, jeu et interactivité*, (eds.), catalogue d'exposition, Haute école d'arts appliqués HES, Genève, Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, Paris Ciren, Université Paris 8, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais, Genève, 2004.
- mars 2004 « Cartes et montages interactifs », Quel Horizon pour le paysage ? colloque organisé par l'association One + one, Ecole Supérieure d'Art d'Angoulême.
- oct 2003 « Des Suspense(s) dans les installations interactives », Institut Franco-Japonais , Kyoto.

#### PRESSE, CATALOGUE, BROCHURE

- « Itinérances à vivre », article publié dans le journal Sud Ouest, 8 novembre 2007.
- « Les arpenteurs de l'ordinateur », article publié dans le journal Sud Ouest, 27 avril 2005.
- Jouable, Art, jeu et interactivité*, catalogue, Expositions, workshop, colloque, 2004.
- « Scénario pour un hypercinéma », article de Marie Lechner, Libération, 26 sept. 2003.
- Créer du sens à l'ère numérique*, catalogue de la manifestation, 24-26 sept. 2003, Université Paris 8, 2003.
- « Ils ont fait l'événement ! Médiathèque, le succès », dans Athis-Mons, numéro 9, septembre 2002.
- Villette numérique, catalogue de la manifestation, 24-29 septembre 2002, projets Julie et LandMap.
- « Seuils micro-dispositifs », article dans le magazine Etapes, numéro 157, juin 2002.
- « Déplacements », article dans le magazine Art Press, collectif Cela Etant, février 1997.